

# SJOFAR

MAGAZINE

---



SJOFAR is de voortzetting van Gospel Music Magazine, Music & Art, Bottomline en SIGNS

Uitgave van stichting Continental Sound & Christian Artists  
Postbus 81065, 3009 GB Rotterdam / Telefoon (010) 4212592  
NL031INGB0002252888 (IBAN van Stichting Continental Sound, ANBI)

Foto: archief Paul Lithos

nr. 483 | jaargang 51  
December 2024

## MISSIONSTATEMENT

“ **G**eroepen deel te nemen aan het koninkrijk van God betekent: het in praktijk brengen van liefde, barmhartigheid, vrijheid, solidariteit en gerechtigheid. Met als gevolg, dat de cultuur op creatieve en/of verkondigende manier beïnvloed en gevormd wordt”

Magazine Sjofar is de officiële uitgave van Stichting Continental Sound  
Het ISSN nummer van SJOFAR is: 2352-7803

## COLOFON

ANBI Stichting Continental Sound  
Volgens de richtlijnen van de Belastingdienst, moet ieder organisatie met een Anbi de volgende gegevens publiceren.  
Hier volgen de diverse gegevens:

1. Naam: de gehele naam is: Stichting Continental Sound
2. RSIN = 0012.35.084  
Kamer van Koophandel: 41125740
3. Contactgegevens:  
Postbus 81065, 3009 GB Rotterdam  
Tel.010-4212592 (kantoor) of 06-51384805  
www.continentalart.org  
Email: leen@continentalart.org  
BANK: STICHTING CONTINENTAL SOUND:  
ING NL03INGB0002252888  
BIC: INGBNL2A
4. Bestuursamenstelling:  
Leen La Rivière (voorzitter)  
Marinus den Harder (penningmeester)  
Ria La Rivière (secretaris)
5. Beleidsplan:  
Stichting Continental Sound bestaat sinds december 1970. Sinds dat begin heeft de stichting zich ingezet voor vele innovaties en talentontwikkeling, dat is allemaal uitgebreid beschreven op [www.continentalart.org](http://www.continentalart.org). Het beleidsplan is gebaseerd op het Evangelie en de plannen voor dit jaar en de toekomst zijn te vinden op dezelfde website.
6. Beloningsbeleid  
De bestuursleden krijgen geen honorarium. Ook geen vacatiegelden. Wel kunnen reële gemaakte kosten gedeclareerd worden. Ingehuurde dienstverlening b.v. de webhost worden volgens factuur betaald. Over de hoogte bestaan afspraken. Datzelfde geldt voor alle andere ingehuurde dienstverlening, kantoorruimte, kantoorkosten e.d.
7. Doelstelling
  - A. Creatieve innovaties, gebaseerd op de algemene christelijke waarden en normen
  - B. Activiteiten speciaal gericht op jongeren c.q. participatie c.q. opleiding(talentontwikkeling) van jongeren. Hierin wordt samengewerkt met alle mogelijke partners.
  - C. Aandacht voor creatieve educatie in de breedste zin van het woord
  - D. waar nodig lopende activiteiten ondersteunen (zie bij beleidsplan)
8. Verslag uitgevoerde activiteiten  
De lijst van activiteiten is onnoemlijk lang, zie op deze website [www.continentalart.org](http://www.continentalart.org) bij geschiedenis, doorscrollen naar beneden, daar is een lijst per jaar, op klikken en je krijgt per jaar de verhalen en gegevens. Ieder jaar wordt er lopend verslag gedaan in dit magazine SJOFAR
9. Financiële verantwoording  
De jaarstukken worden ieder jaar gepubliceerd en staan op de website. De activiteiten zijn mogelijk dankzij giften, donaties, abonnementsgelden van het magazine Sjofar
10. Medewerkers Magazine SJOFAR:  
Leen La Rivière, Ria La Rivière, Leo Kits, Arie Kok, Bas van Ieperen & Jan Dirk Kleijne Neema, Ben Scholten, Jenny Scholten, Leon van Steensel, Marcel Zwitser; Marleen Hengelaar-Rookmaker, Annet Rijke BCB. Vormgeving: Gers Gemaakt. Foto voorkant, Vassily Kandinsky
11. Verschijningsdata Sjofar: Maart – juni – september – december



Door: *leen La Rivière*

## Waarde lezers

Afgelopen weken hebben wij het programma gevolgd **BESTE ZANGERS**. Dat kwam omdat Matthijn Buwalda meedeed. Ik ken hem van een studiedag voor christelijke liedschrijvers. Wat doet een christen te midden van zo'n club seculiere zangers? Met interesse zijn ontwikkeling en participatie gevolgd. Het was eerst wat onwennig, maar hij begon zich steeds meer op zijn gemak te voelen en bracht met overtuiging liedjes van anderen. Ook was er alle respect voor zijn liedjes, die door de andere zangers met inleving gebracht werden. Door alle afleveringen was het zoeken naar echtheid van alle betrokkenen duidelijk te vinden. Iedereen kwam uit zijn bubbel en liet de anderen erin. Mooi om dat ook bij Matthijn te zien. Een compliment voor die kwetsbaarheid en durf om dat avontuur aan te gaan.



Dan een oproep om eens aan de poorten van jouw politieke partij te rammelen over de BTW verhoging voor cultuur en sport. Ja die verhoging zal er stevig op in gaan hakken. Dat geldt ook voor alle christelijke voorstellingen, tours, etc. Hopelijk vind dit kabinet een andere dekking voor het gat in de begroting. Het is vreemd dat dit zo makkelijk passeert. Cultuur en sport zijn juist van zo'n grote meerwaarde voor de persoonlijke ontwikkeling en voor groepen. Het is geestelijk voedsel voor iedereen en niet alleen een 'linkse hobby'.

*Dan nog een BELANGRIJKE mededeling....*

We stappen in zijn geheel over op een digitale versie van ons magazine. Dat scheelt ieder jaar een groot bedrag aan drukkosten en verzendkosten. Dat geld besteden wij liever aan onze ministry: om alle Continental groepen in Europa op de weg te houden en de nieuwe opstart van Continentals in Nederland. Als je nu nog een gedrukte versie krijgt, lijst hem in, het is de laatste.

Dan: op 3 t.m. 5 januari hebben wij alle directors van de Continentals uit Europa te gast. Dit weekend wordt gebruikt om een gezamenlijke policy om Europa te bereiken te ontwikkelen. Maar ook hoe we elkaar beter kunnen helpen. Hoe verder met talentontwikkeling, nieuw repertoire, en wat heeft God ons te zeggen e.d. Een belangrijke topontmoeting dus. Hiervoor is uw financiële hard nodig, want dit weekend kost een paar duizend Euro aan hotelkosten, maaltijden, etc. Graag uw bijdrage naar **NL03INGB0002252888** van Stichting Continental Sound (ANBI) en vermeld: trainingen. Alvast dank.

Tenslotte wensen wij U een gezegend kerstfeest en een goede jaarwisseling.

Moge het nieuwe jaar ons veel Goed Nieuws brengen via kunst en cultuur.

Leen La Rivière; [leen@continentalart.org](mailto:leen@continentalart.org)

## De wet van Arnold Schönberg

Door: Dr. Marcel S. Zwitser

Het aantal mensen op de wereld dat zal beweren dat Arnold Schönberg hun favoriete componist is, zal klein zijn. Maar iedereen die zich met klassieke muziek inlaat, beseft al snel dat Schönberg tot de invloedrijkste componisten van de 20e eeuw behoort en dat je onmogelijk om hem heen kunt.

Arnold Schönberg (1874-1951), wiens 150e geboortedag dit jaar werd herdacht, is de geschiedenis ingegaan als de initiator van de twaalftoonsmuziek (ook wel dodecafonie genoemd) als vervangend systeem voor de traditionele tonale muziek. In de twaalftoonsmuziek worden de twaalf verschillende tonen binnen het octaaf in een reeks geplaatst en deze reeks wordt het uitgangspunt voor de melodische en/of harmonische openvolgingen in de compositie. Omdat dit nogal rationeel overkomt, denken veel mensen dat Schönbergs muziek cerebraal is. Wie dit denkt, zou eens naar de laatromantische, hyperemotionele 'Verklärte Nacht' (1899), 'Pelleas und Melisande' (1903) en de overweldigende 'Gurre-Lieder' (1900-1911) uit zijn vroege jaren moeten luisteren. Een vergelijkbare heftige emotionaliteit zit ook in stukken als 'Erwartung' (1909) en 'Pierrot lunaire' (1912), waarin hij de vroege moderniteit op dezelfde manier in klanken schildert als zijn zelfportret uit 1910.

Tot de interessantste aspecten aan Schönberg behoort dat hij de overtuiging was toegedaan dat een breuk met de traditionele tonale harmonie een noodzakelijkheid was, maar dat hij zelf niet met de wetteloosheid van zijn eigen atonale muziek kon leven. In zijn 'Harmonielehre' (1911) beschrijft hij de regelgeving van het tonale systeem als 'wetten' en volgens hem had de nieuwe muziek ook een wet nodig. Het is veelzeggend dat Schönberg het door hem ontworpen systeem van de twaalftoonsmuziek aan zijn studenten onthulde op Eerste Paasdag 1923 – de dag van Christus' opstanding uit de doden. In de hierop volgende jaren hield zijn voormalige leerling Anton Webern (1883-1945) veel lezingen over twaalftoonsmuziek, waarbij hij de twaalftoonsreeks die het uitgangspunt vormt voor een dodecafonisch werk consequent omschreef als 'de wet'.

Dit is vooral fascinerend vanuit het gezichtspunt dat Schönberg joods was. Op 18-jarige leeftijd was hij weliswaar overgegaan tot het protestantisme, maar in antwoord op het groeiende antisemitisme in Duitsland en Oostenrijk in de jaren '20 en '30 keerde hij openlijk terug naar het jodendom. Zijn magnum opus uit die jaren is de (onvoltooid gebleven) opera 'Moses und Aron' over de wetgeving op de Sinai, die eveneens een indringende metafoor is over de spanning tussen de visionaire kunstenaar en zijn publiek. En hoe diep emotioneel een twaalftoonscompositie kan zijn, is wellicht het best te beluisteren in zijn onthutsende klankmonument voor de Shoah, 'A Survivor from Warsaw' (1947). Tot zijn laatste werken behoort een toonzetting van Psalm 130, 'De profundis' (1949), die hij opdroeg aan de kort daarvoor opgerichte staat Israël.



## Castings Crowns

A 20 Year Celebration Live at The Ryman

3:16 Europe



De Amerikaanse Praise & Worship band The Casting Crowns is één van de weinige Amerikaanse groepen die de zeldzame eer

heeft om ooit te zijn uitgenodigd in Noord-Korea. Ze bezochten het Spring Friendship Arts Festival in Pyongyang en traden onder meer op met de Annie Moses Band. Een paar jaar geleden gaf de groep nog een spetterend concert in de uitverkochte zaal van de grote Ahoy Arena hal in Rotterdam. In 2023 was het twintig jaar geleden dat hun eerste (titelloze) album uitkwam. Dit werd gevierd met een grote tour, o.a. in het fameuze 'Ryman' theater. De opnames van dit prachtige optreden zijn nu te beluisteren op de CD "A 20 Year Celebration Live at The Ryman". Deze concertregistratie betekent alweer het vierde live-album van de formatie en staat bol van de nostalgische momenten en de aanwezigheid van God. Twaalf populaire klassieke songs zijn voorzien van verrassende en inspirerende nieuwe arrangementen. De nummers zijn een aanmoediging tot doorzettingsvermogen ('Praise You In This Storm'), gaan over identiteit ('Who I Am'), of over de trouw van God ('Voice Of Truth') en de gemeenschap van gelovigen ('If We Are The Body'). Zo is er voor ieder wat wils. Er zijn prima gastoptredens van Matthew West en Katy Nichole.

## Mac Powell

I Love Jesus

3:16 Europe



De Amerikaanse singer/songwriter Mac Powell was tot 2018 de leadzanger van de populaire christelijke rockband Third Day.

Van de formatie gingen meer dan 10 miljoen exemplaren over de toonbank. Drie jaar later zette hij zijn muziek carrière verder als soloartiest en in 2021 bracht hij zijn eerste album 'New Creation' uit. Op de valreep van 2024 kwam zijn tweede studio CD uit. En alhoewel Powell bekend staat om zijn creatieve teksten met pakkende titels, laat hij op "I Love Jesus" een simpele boodschap horen van al het goede dat Jezus in zijn leven heeft gedaan. "Het evangelie is een eenvoudige waarheid en ik wilde dat delen in deze elf nieuwe liederen die ons herinneren aan dat we God in ons leven heeft gedaan en ons herinneren aan de liefde van Jezus", zegt Mac over de teksten van zijn nieuwste schijf. "Ik geloof dat dit een van mijn beste werken is en ik kan niet wachten om de verhalen te horen over hoe deze liedjes het leven van mensen beïnvloeden". Er staan prachtige nummers als: 'Who The Cross Is For', 'Keep On Keepin' On', 'Go To My Grave', 'Live Like Jesus' en een mooie cover van 'The 99' op deze nieuwe muzikale mijlpaal van Mac Powell.

## Deborah Charlotte

Character

Ecovata



Eén van de meest verrassende Nederlandse gospelmuziek producties van dit jaar vind ik "Character" van singer/songwriter

Deborah van der Kamp (artiestennaam Deborah Charlotte). Met dit tweede album wil Deborah de karaktereigenschappen die ook wel bekend staan als vrucht van de Geest belichten ('Love', 'Joy', 'Peace' enz.). Zij doet dit onder begeleiding van rustige, prachtige en sferische muziek. Een groot genot om naar te luisteren. Het eenvoudig klinkende, maar o zo indrukwekkende spel van 'super cellist' Ardie van der Knijff, wordt vakkundig afgewisseld met de gitaar- en bass partijen van Sander Nijbroek en met de piano en synthesizer geluiden van toetsenist Jeshja van Noort. De producer van deze schitterende schijf is Sander Nijbroek, van het Nederlandse worshipduo Sander en Angela. Dit project begint met het openingsnummer 'Prologue', dat is een letterlijke tekst uit Spreuken, die op muziek wordt gepresenteerd: 'As in water face reflects face, So a man's heart reveals the man'. In de ballad 'Faithfulness' wordt de relatie van ouder en kind belicht. Met als metafoer dat wij altijd weer bij God terug kunnen komen. Kortom: "Character" is een heel mooie en verrassende Cd.

## Tomme Profitt

The Birth Of A King

3:16 Europe



Het uitbrengen van een kerst-Cd is voor iedere zichzelf respecterende artiest op een gegeven ogenblik een 'must' en vooral een ingewikkelde

procedure. Veel mooier dan dit product dat ik nu beluister wordt het bijna niet. Verbluffende muziek, prachtige arrangementen en extreem getalenteerde muzikanten. Het gaat dan over het album "The Birth Of A King: Live In Concert" van super producer Tomme Profitt. Hij produceerde en speelde onder meer mee op producties van Crowder, Toby Mac en Rend Collective. Aan dit eigen project werd medewerking verleend door een 60-koppig orkest, een uit 100 personen bestaand koor en twintig andere artiesten, waaronder: Tauren Wells, Crowder, Chris Tomlin, Kari Jobe, Sarah Reeves, Rachael Lampa en Colton Dixon. Dit fantastische concert werd live uitgevoerd in de gerenommeerde Grand 'Ole Opry in Memphis. Maar liefst 17 traditionele kerstliederen (waaronder: 'O Come O Come Emmanuel', 'Go Tell It On The Mountain', 'O Come All Ye Faithful' en 'God Rest Ye Merry Gentlemen') worden in een prachtige filmsche setting georkestreerd uitgevoerd. Als extraatje is een Blu-ray bijgevoegd, waarop dit bijzonder indrukwekkende concert is te zien en beluisteren.

## Delise

Verborgene verhalen

Ecovata



Na 'Bladzijde 1', 'Kleine Dingen' en 'Ik Ken Je', heeft singer/songwriter Delise in een tijdsbestek van amper zes jaar, alweer haar 4e album

uitgebracht. Op "Verborgene Verhalen" staan tien splinternieuwe Nederlandstalige pop/luister liedjes. Delise schreef de muziek en teksten voor bijna alle songs. Nineve componeerde ze samen met Elly Zuiderveld. De teksten zijn heel persoonlijk en geven 'een inkijkje in haar dagboek', zoals Delise het zelf beschrijft. In 'Laat Het Los' geeft ze een mooi geestelijk principe door: 'Ik ben zelf vergeven, dus vergeef ik ook jou'. 'Nineve' is een eigentijdse bewerking van het bekende verhaal over de walvis en geschreven alsof zij zelf Jona is. Er zijn overigens puik country invloeden te beluisteren in dit nummer. Ik vond persoonlijk de catchy pop sound op 'Voor Wie Geloof' heel indrukwekkend. Bij het kopen van deze Cd krijg je een downloadcode. Hiermee kan je naast de liedjes ook elf geluidsbestanden downloaden, waarin Delise zelf het verhaal achter de songs verteld. Hiermee maakt deze sympathieke zangeres duidelijk wat haar visie voor dit album is: Om mensen te laten praten over dingen die ze liever achter de voordeur houden, want het kan juist zo bemoedigend zijn om je kwetsbaarheid te delen.

## Theo van Teijlingen

Ik ben gevonden door een liedje...

Stichting De Figurant



Halverwege de zeventiger jaren waren Christelijke koffiebars enorm in trek. Benedicamus was er een graag geziene artiest. Dit folk duo

bestond uit de neven Karel van Duijvenbode en Theo van Teijlingen. Theo werkte als docent in het mbo-onderwijs en houdt nog regelmatig preekbeurten. Daarnaast bracht hij een aantal soloprojecten uit. Onlangs kwam zijn 6e album uit. De titel "Ik Ben Gevonden Door Een Liedje" geeft mooi aan dat je na 50 jaar muziek maken, nog steeds door een liedje geraakt kan worden. In een prachtig boekje (153 bladzijden) heeft 'de zingende dominee' 42 verhalen en gedichten 'uit het leven' opgetekend. In de hardcover is een CD bijgesloten met daarop 16 luisterliedjes. Toen ik zo naar de muziek luisterde, leek het alsof de tijd 50 jaar stil heeft gestaan. De rauwe folk is minder prominent aanwezig en heeft plaats gemaakt voor meer rustige pop/folk songs met doordachte teksten, geschreven met meer levenservaring. Mooi is de nieuwe (live) opname van het uit 1977 stammende liedje 'Duizend Wegen'. Toepasselijk sluit dit project af met 'De Zegen Van St. Patrick'. Daarna volgt nog een bonustrack. Dit indrukwekkende project is te bestellen via [www.defigurant.nl](http://www.defigurant.nl). De volledige opbrengst gaat naar het goede werk van Amec in Oeganda.

## Start Continentals Nederland

Een foto van een heugelijk moment: de papieren worden getekend door Leen La Rivière en Bethilde Keij-Oldenhuis zodat de oprichting van Continentals Nederland van start kan gaan. In het september nummer was een uitgebreid interview met Bethilde, een professionele dirigent, die van wanten weet en jaren ervaring heeft bij de Continentals. Het is bij haar in goede handen. In het komend jaar 2025 hoopt ze een Continental Singers groep op te starten en liefst ook een Young Continentals groep. Hiervoor is uiteraard financiële steun nodig. Bijdragen kunnen overgemaakt worden op NL03INGB0002252888 van Stichting Continental Sound (ANBI) en vermeld CS-NL.



## Hello from the Romanian Continentals!

This year has been one of our best yet, with lots of activity and many new people joining our mission. For next year, we plan two live tours in February, one external tour in spring, and three Continental Kids and two Continental Young tours over the summer. We'll finish the year with two live tours in September.

We're also working on a new album featuring international songs and original Romanian compositions, set for release in February. Additionally, new projects may always arise.

Thank you for your support, and please continue to pray for us! More info on: [www.continentalmusic.org](http://www.continentalmusic.org)

## Nieuws van Continental Ministries Slowakije: Concerten van de Hope Gospel Singers

7.12.2024 Palisády 24/A o 17.00 h. BJB BRATISLAVA

8.12.2024 Kostol 16.00h. MELČICE

16.12.2024 Vianočné trhy námestie 18.00 h. GALANTA

5.12.2024 Presentation of CMS . KIDS and YC work for the National Education Center, Bratislava

Meer info op: [www.continentalmusic.org](http://www.continentalmusic.org)

Thank you for your support, and please continue to pray for us! More info on: [www.continentalmusic.org](http://www.continentalmusic.org)

## Continentals Hungary

At the beginning of 2025, we will start studio work and release a jubilee album, as the Hungarian Continental Ministries celebrates its 40th anniversary in 2025.

In honor of this, we are also organizing an anniversary concert in October.

In the summer we are planning 2 groups: Young Continental, Continental Singers and Continental Theater group in one. We prepare the musical program and the theater scenes.

During the year, the Continental Band performs concerts continuously.

We serve at many large and small events with great pleasure and endless gratitude!

[www.continentialsingers.hu](http://www.continentialsingers.hu)



## DOVE AWARDS 2024



Op 1 oktober werden de GMA Dove Awards voor de 55e keer uitgereikt. De prijzen, beschouwd als de grootste christelijke awards wereldwijd, legden dit jaar een grote nadruk op de diversiteit van gospelmuziek. Een van de meest in het oog springende winnaars van de avond werd CeCe Winans. De gospelzangeres en veteraan in haar genre werd artiest van het jaar, mede door haar live album 'Believe For It' en haar gospelversies van bekende liedjes als 'Holy Forever' en 'Goodness of God'. Komend jaar zal Winans samen met Michael W. Smith naar Nederland komen voor een daadwerkelijk gezamenlijk concert. Het wordt het eerste solo optreden in ons land van 's werelds meest succesvolle gospelzangeres.

Nieuwe artiest van het jaar werd de in Nederland nog relatief onbekende Forrest Frank. De Amerikaan, begonnen als lid van het pop-collectief Surfaces, brak dit jaar door met zijn album 'Child of

God' waarop hij verschillende genres (van hip hop tot pop en soul / gospel) mixt.

Een indrukwekkend moment volgde tijdens een herdenking van alle personen uit de industrie, artiest of achter de schermen, die het afgelopen jaar waren overleden. Presentator Tauren Wells liet een voicemail horen van wijlen gospelzangeres Mandisa die hem belde om hem gewoon te bemoedigen. Het was de laatste communicatie tussen de twee.

Oudgedienden Bill & Gloria Gaither werden ook in het zonnetje gezet. Het paar, eigenhandig verantwoordelijk voor een forse toename in de interesse voor southern gospel muziek, kreeg de Jackie Patillo Leadership Award. Het paar mocht later ook een award uitreiken en deed dat samen met Autumn Nelson; het overgebleven lid van de verongelukte Nelson familie.

De Dove Awards zijn al decennia een graadmeter voor de populariteit van moderne christelijke muziek. Hoewel de show vooral Amerikaanse artiesten belicht, laat het vaak duidelijk zien of de kwaliteitslat hoger of lager is komen te liggen. Dit jaar viel een sterk diverser geluid in verschillende genres op. Bovendien maakte de organisatie bekend dat de volgende uitreiking in 2025 plaats zal vinden in de Bridgestone Arena; Nashville's grootste muziekarena. Na een aantal magere jaren waarin de organisatie zelfs met crowdfunding in de lucht moest worden gehouden, lijkt er nu weer grote groei te zitten in de interesse voor de muziek.

## JUBILEUM RALPH VAN MANEN



Op 31 januari viert Ralph van Manen zijn 35-jarig jubileum als artiest met een speciaal concert. De zanger, in het begin deel van de formatie Target, trad eind jaren '80 naar buiten met zijn eerste solo werk. Het platenlabel Ecovata werd in die periode ook opgericht ('Ecovata' stond voor 'Evangelische Concerten van Target') en hielp de Veenendaalse zanger in de eerste jaren na zijn doorbraak met 'Face the Feeling' (GMI). Interesse in het album 'Language of Love' leidde tot een actief leven als songwriter naast optreden en Van Manen's liedjes (met als bekendste 'Testify To Love' werden door een keur van andere artiesten opgenomen waaronder Avalon, Wynonna Judd en Jaci Velasquez. In 2001 maakte Ralph een overstap naar Nederlandstalige muziek met 'Dichterbij' om vervolgens af te wisselen tussen Nederlands en Engels in zijn repertoire.

Tijdens het jubileumconcert in De Basiliek in Veenendaal zal hij liedjes uit alle periodes zingen, de verhalen er bij delen en zijn er gast-artiesten uit binnen- en buitenland.

## NEDERLANDSE GROEP BLAAST IERSE MUZIEK NIEUW LEVEN IN

'Wild Goose', zo noemt initiatiefnemer Frank van Essen het collectief wat deze zomer voor het eerst een concert gaf. De groep die volledig uit Nederlandse musici bestaat, heeft de muziek van de Iers-Britse band IONA nieuw leven ingeblazen. Ze voert het repertoire van die band (inmiddels al jaren op non-actief) uit met de zegen van de oud-leden (waar Van Essen er een van is). IONA (vernoemd naar een eiland voor de Britse kust) was bovenmatig populair in Nederland, mede dankzij haar unieke mix van progressieve rock en Ierse folk. Wild Goose hoopt die ervaring live door te zetten voor de liefhebbers en was na haar debuut optreden ook te zien op het Graceland Festival.



## ONVERSLIJTBAAR

Een opvallende trend de afgelopen maanden; ervaren artiesten die al meer dan 15 jaar gestopt leken, keren terug met nieuw werk. De meest opvallende is Sixpence None The Richer; de alternatieve popgroep die een wereldhit scoorde met 'Kiss Me'. De band presenteerde een nieuw mini album ('Rosemary Hill') en is weer op tournee.

Een andere naam uit een (ver) verleden is Steve Camp. De rocker, ooit onderdeel van Larry Normans artiestenstal, heeft een nieuwe plaat aangekondigd met de titel 'Neighbors In An Age Of Rage'.

Rockband PFR intussen heeft ook een comeback concert gegeven en werkt aan verschillende nieuwe muzikale projecten.

Urban/pop trio Out Of Eden kondigde haar terugkeer aan via social media en gaf de afgelopen maand een eenmalig concert, samen met de release van 'Lovely Day 3.0'; een nieuwe versie van hun Bill Withers cover.



## DIOR – A new look



Dit boek kwam uit ter gelegenheid van de gelijknamige tentoonstelling in het Kunstmuseum te Den Haag, die nog te zien is tot 26 januari 2025. Het boek heeft een uitgebreid overzicht in foto's en in tekst door verschillende specialisten. Zo komen aan bod: a new look, tijdgeest, de Dior-lijn, bloemen, juwelen, trouwjurken, de Dior-droom, etc. 160 pagina's zeer interessant studie materiaal over een belangrijke periode uit de mode-geschiedenis. Dior die bepalend werd voor de outlook van vele modellen en VIP-dames, waarbij hun vrouwelijkheid werd benadrukt. ISBN 9789462625747. Er is ook een Engelse uitgave (ISBN 9789462626041).

## Joan Miró – Sculptures



Dit boek kwam uit ter gelegenheid van de gelijknamige tentoonstelling in museum Beelden aan Zee, die nog tot 2 maart 2025 te bezoeken is. Een geniale kunstenaar die alle grenzen doorbrak en kwam tot een nieuwe beeldtaal in keramiek, gips, voorwerpen, assemblages, experimenten. Miró (1893-1983) heeft op een bijzondere wijze de moderne beeldhouwkunst beïnvloed. Het boek in Engels en Nederlands is zeer goed gedocumenteerd. De tekst gaat diep in hoe Miró een soort eigen mythologie schept met gebruik van een eigen vormtaal, eindigend in een poëtisch universum. Het is boeiend om dat allemaal te lezen en zeker ook om te bekijken. 128 pagina's. ISBN 9789462625976. Uitgave Waanders Uitgevers.

## Nieuw boek, Restauratie van de domtoren

Hendrik Jan Tolboom (redactie), Icoon in de steigers. Restauratie van de Domtoren 2016-2024. Zwolle – WBOOKS, 2024. Een eeuw na afronding van de vorige grote restauratie was de Utrechtse Domtoren toe aan groot onderhoud. Wat komt er anno 2024 bij kijken wanneer een grootschalig binnenstedelijk maar vakspecifiek restauratieproject moet worden opgetuigd? Icoon in de steigers doet verslag van de restauratie van de Domtoren, die werd voorbereid vanaf 2016 en uitgevoerd tussen 2020 en 2024. De organisatie van het project, de onderzoeken die zijn gedaan, de plannen die zijn geschreven en de uitvoering van de werkzaamheden vormen de kern van het boek over deze restauratie. Veel werkzaamheden hadden betrekking op het natuursteen aan de toren. Vandaar dat juist dit materiaal, maar ook het steen- en beeldhouwwerk dat hiervan gemaakt is en de herstelwerkzaamheden die eraan werden verricht, uitvoerig de revue passeert. Ook over de restauratie van het glas in lood, de leibedekking en het metselwerk aan de toren wordt verslag gedaan. Alle hoofdstukken zijn geschreven door

## Nieuw boek, Uit de schaduw van zijn dochter

Rudi Ekkart, Claire van den Donk, Johann Georg Schwartze | Uit de schaduw van zijn dochter. Zwolle – Wbooks, 2024. Een herontdekking van een van de beste Nederlandse portretten. Johann Georg Schwartze (1814-1874) is tegenwoordig nog vrijwel uitsluitend bekend als de leermeester van zijn dochter, de vermaarde schilderess Thérèse Schwartze. Dat is zeker ten onrechte, want hij was een van de beste Nederlandse portretschilders van de negentiende eeuw. Geboren in Amsterdam als zoon van een Duitse immigrant en een half-Duitse en half-Nederlandse moeder, ging hij op vijfjarige leeftijd met het ouderlijk gezin naar de Verenigde Staten. In 1838 keerde hij terug naar Europa om een kunstenaarsopleiding te volgen in Düsseldorf. In Amsterdam maakte hij carrière als schilder van portretten en tevens als schilder van historiestukken. Naar verluidt zijn veel van zijn historiestukken verkocht naar de Verenigde Staten, terwijl zijn meest ambitieuze werk op dit gebied tijdens een scheepstransport naar Amerika ten onder ging. Maar we kennen nog wel een flink aantal van zijn portretten, die verspreid zijn over musea en particuliere verzamelingen. Gebonden, afbeeldingen in kleur

## WINNENDE KERKTOREN

De Martinitoren in Groningen is donderdagmiddag verkozen tot de mooiste kerktoren van Nederland. Dat werd donderdag bekendgemaakt tijdens een symposium over de toekomst van kerktorens in Den Haag. De verkiezing werd georganiseerd door Kerk & Co, in samenwerking met het Nederlands Dagblad. Kerk & Co is een organisatie die zich inzet voor het behoud van kerkgebouwen in Nederland. Er kon de afgelopen weken online gestemd worden op vijftien bijzondere kerktorens verspreid door het hele land. De toren ontving 26 procent van de stemmen. De Dom in Utrecht eindigde op de tweede plek in de ranglijst. Op plek drie van de lijst was de toren van de Grote Kerk in Dordrecht te vinden.

## ADRI GEELHOED EN LEENDERT HOUTEKAMER IN AXEL

<https://www.hetwarenhuis.nl/>

t/m 29 maart, Museum Het Warenhuis, Markt 1 te Axel: tentoonstelling van beelden van Leendert Houtekamer en schilderijen van Adri Geelhoed. Levenschte personages, door Leendert, in klei, gips, steen en hout. Een ontmoeting om niet te vergeten. Het Zeeuwse landschap in de schilderijen van Adri zal je bekend voorkomen, in veel gevallen ben je door dat landschap naar de expositie gereisd. Wellicht veranderen de schilderijen je kijk op het echte landschap. De beelden en schilderijen gaan tweegesprekken aan, ze wisselen elkaar af in mooie combinaties en versterken elkaar. De tentoonstelling schetst de ontwikkeling van twee kunstenaars. Die ontwikkeling loopt deels parallel.



---

## EXTRA RONDLEIDINGEN IN MUSEUM HELMANTEL

t/m 26 december, Remonstrantse kerk Sommelsdijk: expositie Foke Stribos, Leo van den Bos, Theo Mastenbroek en Joep Luijckx van KunstPlus. KunstPlus is een vereniging die een platform biedt aan professionele kunstenaars om zich op Goeree-Overflakkee te presenteren en te exposeren. Voor meer informatie zie de website Kunstplus.nu. Vier leden van deze vereniging laten werk zien. Foke Stribos: Met brede kwaststreken en/of plamuurmes schildert hij kleur, vorm en ritme. Thema's vindt hij in de natuur, de bijbel, het schilderplezier zelf en de reflectie daarop. Zo creëert hij zijn werken van acryl met zand of olieverf (soms met zand vermengd) op doek of paneel en scheidt hierbij een geabstraheerde werkelijkheid, thematisch en ook grenzend aan realisme. Leo van den Bos: Zijn beelden ontstaan op het snijvlak van abstract en figuratie. Steen, hout, staal, beton en brons zijn de materialen waarin de beelden gestalte krijgen. Joep Luijckx: De geëxposeerde foto's zijn gemaakt op Schouwen Duiveland ergens langs de kant van de weg. Het zijn vervreemde abstracte landschappen. Het komt maar zelden voor dat je zo'n boeiende locatie vindt met geweldige weersomstandigheden. Theo Mastenbroek: Hij is een "klassiek" fotograaf: het beeld zien en ter plaatse de foto componeren spreekt hem meer aan dan het later manipuleren van het beeld. In de loop van de jaren heeft hij alle technieken, van dia en zelf afdrucken in de donkere kamer van zwart-wit en kleurenfoto's tot de huidige digitale fotografie gebruikt. U bent van harte welkom bij deze expositie elke woensdagochtend van 10.00 - 12.00 uur, op de zaterdagen tussen 14.00 - 16.00 uur. Elke zaterdag is er om 14.30 uur een introductie door een van de kunstenaars. En na de kerkdienst op zondag (vanaf 11.00 uur tot ongeveer 12.00 uur) of op verzoek (even aanbellen bij de fam. Schrier die boven de kerk woont).

## MARIANNE VON WEREFKIN IN ZWOLLE

<https://museumtijdschrift.nl/tentoonstellingen/marianne-van-werefkin-pionier-van-het-expressionisme/>

- t/m 16 maart 2025, Museum de Fundatie Zwolle: Marianne von Werefkin - Pionier van het expressionisme. Marianne von Werefkin werd op twintigjarige leeftijd al de Russische Rembrandt genoemd. Ze speelde aan het begin van de 20ste eeuw een cruciale rol in de ontwikkeling van het expressionisme in Duitsland. En ze maakte deel uit van de kunstenaarsgroep Der Blaue Reiter. Toch is Marianne von Werefkin (1860-1938) veel minder bekend dan kunstenaars Wassily Kandinsky, Franz Marc en haar langjarige partner Alexej von Jawlensky. Van de kunstenaars rondom Der Blaue Reiter was zij de eerste die - naar het voorbeeld van Munch en de Franse Nabis en fauves - met intense kleurvlakken en vlakke vormen experimenteerde. Haar grote belang wordt pas de laatste jaren echt erkend. Vrouwelijke schilders werden lange tijd onderschat en zijzelf droeg daar ook aan bij door de carrière van haar partner Jawlensky jarenlang op allerlei manieren te ondersteunen. Vanaf de herfst is voor het eerst in Nederland het kleurrijke werk van Marianne von Werefkin in een overzichtstentoonstelling te zien, samen met een aantal werken van haar tijdgenoten.

## SUSANNA IN MUSEUM GOUDA

<https://www.museumgouda.nl/nl/nu-te-zien/tentoonstellingen/64/susanna-van-middeleeuwen-tot-metoo>

- t/m 23 maart 2025, Museum Gouda: Susanna - van middeleeuwen tot MeToo. Susanna en de ouderlingen is een eeuwenoud verhaal over een jonge vrouw die wordt belaagd door twee machtige mannen. Zij begeren haar en gebruiken chantage om hun zin te krijgen - er is niets nieuws onder de zon. We kennen het verhaal uit het Bijbelse oude testament en uit Duizend-en-één Nacht. Maar Susanna werd pas echt beroemd dankzij de kunst. Keer op keer is Susanna vastgelegd. Vaak als mooie naakte vrouw. Badend in een fontein in een weelderige tuin. Bepied door twee mannen, vanachter een boom. Soms wordt haar arm vastgegrepen. Vaak kijkt ze wanhopig, soms hoopvol of zelfs een beetje verleidelijk. Maar waarom legden kunstenaars dit MeToo tafereel keer op keer vast? Van Rembrandt en Artemisia Gentileschi tot hedendaagse kunstenaars - Susanna is een muze. Als symbool van vroomheid en huwelijkse trouw. Of juist als lustobject. Als vehikel voor een politieke boodschap. Als belaagde prooi, of juist als een krachtige survivor. Aan de hand van tientallen schilderijen, tekeningen en voorwerpen uit binnen- en buitenland krijgt Susanna in Gouda het podium.

## MUSEUM SJOEL ELBURG

<https://sjoelburg.nl/tentoonstelling/licht-en-leven/>

t/m 25 januari presenteert Museum Sjoel Elburg de tentoonstelling 'Licht en Leven' met werk van het kunstenaarsteupaar Heather en Wiert Douglas. Heather Douglas exposeert met haar 'dansende kandelaren' en meer keramische kunstvoorwerpen. Van Wiert Douglas zijn er schilderijen met thema's rond Bijbelse verhalen. Heather Douglas (1949) volgde op de Academie de specialisatie keramiek. Na deze opleiding gaf ze les in handenarbeid en tekenen, ook ging ze aan de slag als schilder. De laatste jaren legt ze zich weer meer toe op keramiek. Zij steekt traditionele beelden zoals de menora en chanoekia in 'een nieuw jasje.' Zo ontwierp ze de dansende kendelaartjes. Jesaja 60:2 inspireerde Heather tot het maken van de menora als het beeld van Gods licht dat eeuwig brandt. 'Dat licht van God omringt ons en is in ons. Zo mogen wij ook lichtdragers zijn.' Op de tentoonstelling zijn te zien: menora's, chanoeka's, vazen, schalen en lichttorens. Wiert Douglas (1948) specialiseerde zich na de Academie als grafisch vormgever en illustrator. Bij Wiert gaat het vooral om de vertolking van ideeën naar aanleiding van verhalen uit de Bijbel. Wiert: 'Als ik in de Bijbel lees, groeit een verhaal dat ik op linnen of papier probeer over te brengen. Bijvoorbeeld als ik door een bos loop, word ik geraakt door het licht wat er door de bomen naar beneden valt. Ik denk dan meteen aan het volk Israël in de woestijn dat loofhutten maakte - door het dak heen zagen ze nog steeds de sterren, de maan, het licht en de zon.'

## JOHANN GEORG SCHWARTZE IN LUTHER MUSEUM

<https://luthermuseum.nl/nl>

- t/m 12 januari, Luther Museum Amsterdam: Johann Georg Schwartze uit de schaduw van zijn dochter. Ontdek vanaf 17 oktober meer over de lutherse kunstschilder Johann Georg Schwartze. Zijn werk is onterecht in de vergetelheid geraakt. Ter gelegenheid van zijn 150e sterfdatum en 100 jaar na zijn laatste overzichtstentoonstelling, organiseert het Luther Museum Amsterdam een grote expositie met de beste portretten van Johann Georg Schwartze. Johann Georg Schwartze (1814-74) was de vader van de beroemde schilder Thérèse Schwartze, beeldhouwer Georgine Schwartze, en grootvader van schilder Lizzy Ansingh van wie we al prachtig werk in het museum hangt. Ter gelegenheid hiervan verschijnt bij WBOOKS een monografie over zijn werk. De tentoonstelling en de publicatie zijn samengesteld door dr. Rudi Ekkart en Claire van den Donk

## Belangenorganisatie BCB stuurt Tweede Kamerleden bericht over Btw-verhoging.

De Brancheorganisatie voor het Christelijke Boekenvak (BCB) spreekt haar uiterste bezorgdheid uit over het voornemen van de Nederlandse regering om het btw-tarief op boeken te verhogen van 9 naar 21 procent, en daarmee het verlaagde tarief dat boeken tot nu toe genoten op te heffen.

De BCB heeft, in navolging van de KBb, CPNB en GAU, Tweede Kamerleden aangeschreven. Zij zijn lid van de commissies Financiën, Economische zaken en Onderwijs, Cultuur en Wetenschap.

De campagne heeft als doel om de parlementariërs bewust te maken van de potentiële negatieve gevolgen van de btw-verhoging en hen te motiveren om tegen deze maatregel te stemmen.

De eerste reacties van Kamerleden zijn binnen gekomen. Van voorstanders van de verhoging tot tegenstanders van de verhoging van het btw-tarief. De BCB volgt de discussie in het parlement en hoopt op een goed afloop

## Het hele leven zit in deze verhalen

Door: Arie Kok

'Er bestaat ongeluk van zo'n omvang dat het geen woorden verdraagt.' Dit citaat van Pascal Mercier geeft Chaja Polak mee aan haar nieuwe verhalenbundel *Het net, de duif en de dood*. Chaja Polak is inmiddels 83, ze bereikte dit jaar een groot publiek met haar *Brief in de nacht*, een even milde als scherpe hartenkreet over het Israëliisch-Palestijns conflict.

De elf verhalen in haar nieuwe bundel ademen dezelfde sfeer. Makkelijk is het leven niet voor de personages. Ze zitten in complexe relaties, staan voor moeilijke keuzes, en er wordt soms meer gezwegen dan gesproken. Klein en grote menselijke sores, en steeds schemert de pijn van de grote catastrofe tussen de woorden door.

In het openingsverhaal *Wachtlokaal* zit café Vogelleen vol met zwijgende mannen, op gepaste afstand van elkaar, de kleur van oud hout en versleten vloeren. Het decor voor het buitenechtelijke rendez-vous tussen Niko en de vrouwelijke hoofdpersoon. Ze bestellen een biertje, praten wat. 'Als zij hun vrijen ook maar gewoon als iets leuks konden zien, iets wat je voor je plezier deed.'

Polak observeert haar personages nauwgezet, ze kent hun stilzwijgend verdriet, hartstochtelijk verlangen en heimelijke genoegens. Ze weet wat leven met zich mee kan brengen en wat het soms van je vraagt om mens te zijn.

Zoals tante Annie, in haar blauwe mantelpakje, die je meeneemt uit wandelen. 'Ik ben het kind van haar jongste broer, en zij is mijn tante, ze heeft heel veel gehouden van mijn vader, en daarom houdt ze heel veel van mij.' Zelf had tante Annie vier zonen, maar die kwamen niet terug nadat ze op een illegaal vliegtuig naar Zwitserland waren gezet. Het had tante Annie al haar spaargeld gekost.

Of de ongenaakbare schoonmoeder, die na het kerstdiner niet geholpen hoeft te worden met de afwas, maar het mag wel, als je dat zelf zo graag wilt.

Of de geliefde die inmiddels oud is, en jij ook. Je had bij haar en haar man ondergedoken gezeten. Nu ligt ze op sterven en je bent gekomen, om haar nog eenmaal te zien. 'We hebben elkaar gemist. Toen jij vrij was, was ik getrouwd, en toen jij getrouwd was – hoeveel keer ben je eigenlijk getrouwd?'

Eenzaamheid, intermenselijk ongemak, geluk en ongeluk, het hele leven zit in deze elf verhalen. Polak vertelt ze gedoseerd, gebruikt geen woord te veel. Maar haar mensen staan na lezing op je netvlies, ze reizen met je mee.



## Almighty sometimes van Oostpool

<https://www.oostpool.nl/voorstellingen/the-almighty-sometimes>



Anna (Selin Akkulak) heeft sinds haar achtste te maken met psychische problemen met als diagnose bipolariteit waarvoor zij in therapie is en zware medicijnen slikt. Anna wil schrijven, maar haar fantastische verhalen worden niet alleen gezien als uitingen van haar creativiteit, maar ook als bewijs voor haar psychische gesteldheid. Als puber was ze hard en nietsontziend tegen haar naasten. Nu Anna meerderjarig is wil ze de gelegenheid aangrijpen om onafhankelijker te worden van haar moeder (Maartje Remmers) en psychiater (Renée Soutendijk). Tegen het advies van haar omgeving in stopt Anna met het innemen van haar medicatie; een actie die enorme gevolgen heeft voor haar en iedereen van wie ze houdt. Met 'The Almighty Sometimes' keert artistiek directeur Daria Bukvić terug in de Nederlandse theaters. Ze haalde dit toneelstuk van Kendall Feaver naar Nederland en stelde een topcast samen. Het is een meeslepend verhaal dat je meeneemt in alle twijfels en dilemma's die bestaan rond deze thematiek.

## Suburbia

<https://www.theatergroepsuburbia.nl>



Suburbia dreigt te verdwijnen. De oproep is nu: "Laat je horen en teken de petitie voor het einde van het jaar!" Het enige stadsgeselschap van Almere is een begrip binnen en buiten de stad. De Rijksoverheid stopt na 15 jaar met de financiering van Suburbia. Voor hen is het hebben van een stadsgeselschap niet relevant. Met de petitie roepen de inwoners de gemeente Almere op om in te grijpen voordat het te laat is. Ze willen dat er een reddingsplan komt om Suburbia te behouden. Ze vragen de gemeente om hun verantwoordelijkheid te pakken voor de stad waarin mensen wonen, leven, uitgaan, genieten en waar je via theater mensen ontmoet. Zij constateren dat elke geïnvesteerde euro in cultuur het zesvoudige oplevert en er nu ook maatschappelijke voorzieningen worden vernietigd en ook andere instellingen worden geraakt waarbij 20 jaar aan kennis en ervaring wordt afgeschoten. "Zo krijgen we niet eens de kans om uit te groeien tot een volwaardige stad en loopt de uitstraling van Almere een deuk op."

## De notenkraker van Introdans

<https://introdans.nl/programma/de-notenkraker>



De Notenkraker, hét winterballet bij uitstek, van choreograaf Jeroen Verbruggen zal deze winter de theaterzalen vullen. Deze eigentijdse bewerking van de geliefde klassieker is een feest voor de héle familie. Met grenzeloze fantasie, uitbundige choreografieën, federe dans en een geheel vernieuwde interpretatie van Tsjajkovski's beroemde muziek. Deze versie bevat géén kerstboom of cadeautjes maar wél alle magie en betovering die je bij De Notenkraker verwacht! Introdans geeft het een eigenzinnige en eigenwijze touch. Een versie over het 'kraken' van je eigen schil, je eigen noot, om op die manier je ware identiteit te kunnen ontdekken. Voor het eerst te zien in Nederland! "Het publiek, van jong tot oud, krijgt straks een geweldig feestijn voorgeschoteld. De productie bruis, is feestelijk, loopt over van fantasie". Aan alles merk je dat deze Notenkraker recht uit Jeroen Verbruggens hart komt," aldus Introdans-directeur Roel Voorintholt. 'Spectaculair, opzweepend, spitsvondig én gevoelig'.

## Sara Kroos / Prikkelarme kermis

<https://sarakroos.nl>



Na vier jaar afwezigheid is Sara terug. Met een grote dosis zelfspot worden de onhandigheden van het leven aangekaart. Ongemakkelijke situaties gaan gepaard met een gezellige, sarcastische ondertoon nu ze boven de veertig is en vier jaar op de bank heeft gelegen. Met haar vorige voorstelling 'Verte' won Sara de 'Poelifinario', de cabaretprijs voor de beste voorstelling, in de categorie entertainment. Met haar gloednieuwe voorstelling staat ze te trappelen om het podium weer te veroveren. Bereid je voor op een avond vol vrolijke verhalen, scherpe humor en lieve liedjes. Als kind komt Sara al op jonge leeftijd in aanraking met seksueel misbruik, wanneer haar ouders haar oom, die kampt met psychische problemen, in huis nemen. "Hij heeft op mij gepast en ben seksueel misbruikt door hem". Aan die gebeurtenissen houdt de cabaretier een 'psychische variatie' over, waardoor haar mentale gezondheid wat gevoeliger is. Uiteindelijk komt ze in een zware depressie terecht en laat ze zichzelf opnemen.

## David de Vos / Rauw

<https://goandtell.nl/rauw>



Davids biografie 'Rauw' heeft veel losgemaakt, zowel binnen als buiten christelijk Nederland. Talloze gesprekken zijn geopend tussen voor- en tegenstanders. Sommige lezers herkennen zich in Davids verhaal. Anderen zitten vol vragen en onbegrip, want: wat bedoelt hij nu? Komend najaar bezoekt hij alle provincies met Theatertour 'Rauw'. In een samenleving die steeds meer individualiseert, een maatschappij en kerk die steeds verder polariseert en in een tijd waarin veel leiders van hun voetstuk vallen is zelfreflectie misschien wel hét antwoord. Eerlijk, rauw en vooral heel echt. Met behulp van beeld, muziek en verhalen word je meegenomen op een reis van eerlijkheid en kwetsbaarheid, die uiteindelijk leidt naar kracht. Ontdek hoe de eeuwenoude boodschap nog altijd actueel is. Bij het schrijven van 'Rauw' wilde David biografie Marcel Langedijk in de ogen kijken. Dit, zodat Marcel kon begrijpen wat hij bedoelde. Met deze tour zoekt David dit zelfde contact met jou, dus: kom, beleef en ervaar.

## Whispering a prayer van NDT

<https://www.ndt.nl>



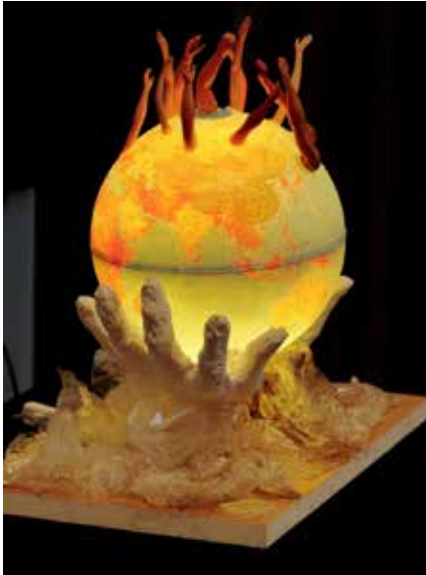
Whispering a Prayer is nu te zien in de theaters. Sinds 2013 bundelen Korzo en Nederlands Dans Theater de krachten om aanstormende dansmakers te begeleiden en een podium te bieden. Ieder jaar kiezen zij een choreograaf die zij ondersteunen om een nieuwe productie te maken en daarmee op tournee te gaan. Whispering a Prayer van Zino Schat is de keuze van 2024. Een visueel verbluffende wereld vol mystiek, absurditeit, schoonheid en wreedheid. Als voormalig straatartiest heeft Zino Schat gezien dat cultuur echt een impact kan maken. Verschillende mensen die, zij aan zij, een moment beleven, de tijd vergeten. De urgentie van deze verbinding is nu groter dan ooit, in een polariserende wereld die mensen uit elkaar drijft, met machtsstructuren die dromen vernietigen. Hij slaat de handen ineen met visual artist Daijiro Hama om een nieuwe wereld te scheppen. Een trio dansers probeert zo hun weg te vinden in dit nieuwe universum en gaat de dialoog aan. Ze leren luisteren en ontdekken nieuwe wegen

## Reizende expositie 'Heel de aarde'

[www.arsprodeo.nl](http://www.arsprodeo.nl), [info@arsprodeo.nl](mailto:info@arsprodeo.nl)

Kunstenarscollectief ArsProDeo heeft samen met GroeneKerken een reizende expositie opgezet rond duurzaamheid onder de titel 'Heel de aarde'. ArsProDeo zet zich ervoor in om kunst dienstbaar te laten zijn binnen de kerk. Ook in de eredienst kan kunst als visuele communicator een belangrijke rol vervullen. Initiator Willem Zijlstra:

"Ik exposeerde eens tijdens een jongerenconferentie. Aan het eind kwam er een jongeman naar me toe die zei: 'Twee jaar geleden heb ik mijn geloof aan de wilgen gehangen maar door wat je me hier hebt laten zien weet ik dat ik het weer op moet pakken!'"



### Willem Zijlstra – He's got the whole world in His hands

De komende maanden in de expositie te zien in:

November - Nijmegen, Ontmoetingskerk

December - Utrecht, Tuindorpkerk

2025

Januari - Arnhem, Kruiskerk

Februari - Tilburg, Opstandingskerk

Maart - Utrecht, NMJK

April - Venlo, Jongerenkerk

Mei - Voorburg, Koningkerk

Juni - Broek op Langedijk, Trefpuntkerk

## ARTCROSS

[www.artcross.at](http://www.artcross.at)

Het Christian Artists Seminar was 40 jaar lang een bakken van hoop en creatieve vernieuwing voor velen. In 2019 was het laatste CA. Overall in Europa zijn nieuwe CA-achtige initiatieven, waar men nu heen kan b.v. Crescendo voor klassieke musici. Er is één multidisciplinair gebeuren: ARTCROSS dat gehouden wordt in Marchtrenk, Oostenrijk van 4 – 9 augustus. Wil je een CA ervaring, dan is ARTCROSS je plek. Let op, Duits is daar de voertaal. Meer op [www.artcross.at](http://www.artcross.at)

## Events for Christ

[www.eventsforchrist.nl](http://www.eventsforchrist.nl)

In de periode tot en met kerst kan men bezoeken:

- The young messia
- Hart verzachtend kerst met Joke Buis
- Filiae & Remi en Elisa: share Christmas tour
- Kerst met Charis music
- Make some noise kids kerst shows
- Kerst met Eline

En zo is er nog veel meer met kerst. Ook na kerst is er veel te beleven, zie op de website. En niet te vergeten een giga-concert van CeCe Winans met Michael W. Smith op 19 juni in Ahoy, Rotterdam.

## Crescendo Summer Institute

[www.crescendoinstitute.org](http://www.crescendoinstitute.org)

Crescendo Summer Institute is a 12-day masterclass intended for devoted students from 14 years old, students at music academies and conservatories, and young emerging professionals. Professional artists and teachers are also welcome to develop their skills. This international classical music masterclass offers applicants a wide range of courses, such as solo instruments, chamber music, symphony orchestra, voice, opera and baroque. Furthermore, numerous concerts will be held to provide applicants with performing opportunities. Throughout the years students had the opportunity to study with seasoned professionals from all over the world to achieve the highest levels of artistic excellence in an encouraging and uplifting learning environment where teachers and students can also participate in a rich milieu of spiritual interaction and reflection.



## ***Uit het paradijs. Kunst, mythologie, psychologie***

<https://www.museumkrona.nl/nl/nu-te-zien/tentoonstellingen/uit-het-paradijs>

Museum Krona in Uden t/m 16 maart 2025

Deze expositie is geïnspireerd door de ideeën van C.G. Jung over de mens, kunst, het onbewuste en symboliek. Uit het paradijs brengt hedendaagse kunst samen met historische meesterwerken uit verschillende museale collecties: werk van Dalí en Rembrandt, Juul Kraijer, Guido van der Werve en Charlotte Caspers. Alles smelt samen in een visueel avontuur dat het zicht van de bezoeker voortdurend op de proef stelt. Door kronkelende paden en verrassende combinaties ontstaat er een labyrintische ervaring. Kom langs en laat je meeslepen op een fascinerende reis door deze Brabantse verborgen parel!



## ***New Wine Zomerconferentie***

<https://zomerconferentie.new-wine.nl/>

Van 19-25 juli 2025 vindt de New Wine Zomerconferentie plaats. Kom zelf, met je gezin of met je kerk genieten van een Geestgevulde week op Landgoed Velder in Liempde. Samen met zesduizend bezoekers is er veel tijd voor aanbedding, onderwijs en gebed. De hoofdspreker van de NWZC25 is Jurjen ten Brinke. Jurjen voorganger van de multiculturele kerk Hoop voor Noord in Amsterdam. De conferentie staat bekend om de relaxte sfeer. Elke dag begint met een ochtenddienst en ook 's avonds is er een dienst met worship in de grote tent. Daarnaast zijn er veel verdiepende en heel afwisselende seminars te volgen in de seminartenten. Op het Dorpsplein haal je een koffietje, snuffel je in de boekentent en zijn er diverse foodtrucks te vinden. En 's avonds is er muziek en entertainment.

## ***Opwekking 2025: een nieuwe datum***

<https://www.pinksterconferentie.nl/nieuws/update-pinksterconferentie-2025-rond-hemelvaart/>

De conferentie van 2025 vindt plaats tijdens het weekend van Hemelvaart en dus niet tijdens het weekend van Pinksteren. Dit betekent dat de conferentie plaatsvindt van donderdag 29 mei tot en met zondag 1 juni 2025.

## ***Youth for Christ***

[www.yfc.nl](http://www.yfc.nl)

Youth for Christ biedt missionair jongerenwerk op ruim dertig plekken in Nederland: op straat, op school, in jongerencentra, in de kerk en online. De jongerenwerkers van Youth for Christ kijken onbevooroordeeld naar jongeren en trekken met een hart vol liefde met hen op. Voor pubers is dat van levensbelang: het biedt hen de mogelijkheid om een gezond zelfbeeld te ontwikkelen en de onvoorwaardelijke liefde van God te ervaren. Zo leven ze toe naar een volwaardige plek in de samenleving.

Youth for Christ afhankelijk van giften. Gaat u ook voor jongeren? Op [www.yfc.nl](http://www.yfc.nl) staat hoe u kunt helpen. Namens jongeren: bedankt!



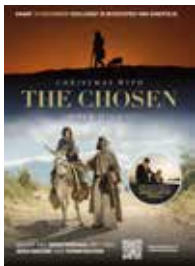
## Scriptie Leen La Rivière

Zoals bekend deed leen La Rivière een master Religie en samenleving aan de Universiteit van Utrecht tijdens corona. Zijn afstudeerscriptie ging over Mozaiek010 het eerste jaar, dus vanaf punt nul. Interessant om die ontwikkeling te lezen

Er is nu een vervolg uitgekomen waarin de volgende 2 jaar beschreven worden: Het is allemaal te vinden op [www.neo-evangelicals.nl](http://www.neo-evangelicals.nl) Ook zijn hier diverse andere papers van Leen te vinden.



## Christmas with The Chosen - Holy Night (kerstspecial)



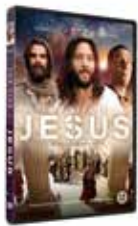
Beleef de geboorte van Jezus door hun ogen! CHRISTMAS WITH THE CHOSEN: HOLY NIGHT voegt twee kerstafleveringen samen in één speciaal geremasterd en opnieuw gecomponeerd verhaal. Bovendien zijn er twee nieuwe monologen en een exclusief optreden van Andrea en Matteo Bocelli. Daarnaast zit deze kerstspecial bomvol prachtige bekende en nieuwe kerstliederen vanaf The Chosen filmset met o.a. Phil Wickham, Brandon Lake, We The Kingdom, Matt Maher en Cain.

DVD

ISBN : 9789492925848

€ 9,99

## THE LIFE OF JESUS (DVD)



THE LIFE OF JESUS vertelt het verhaal van Jezus Christus, gezien door de ogen van zijn discipel Johannes. Jezus is al bijna dertig als zijn werk begint en Hij bekend wordt door zijn lessen over het leven met God, bijzondere verhalen en wonderbaarlijke genezingen. Hij geneest de zoon van een Romeinse hoofdman, helpt een kreuple man weer lopen, geeft een blinde zijn gezichtsvermogen terug en wekt Lazarus op uit de dood. Zijn aanhang groeit, zeer tegen de zin van de Joodse leiders in.

DVD

ISBN : 9789492189677

€ 12,99

## De Joodse Raad (5-delige TV-serie + documentaire)



De Joodse Raad is een vijfdelige historische dramaserie van de EO en brengt de onvoorstelbare consequenties van de anti-Joodse maatregelen van de bezetter in beeld. Vanuit geen ander land in West-Europa zijn tijdens de Tweede Wereldoorlog verhoudingsgewijs zoveel Joden gedeporteerd en vermoord als uit Nederland. Hoe heeft dit kunnen gebeuren? De Nederlandse autoriteiten werkten vanaf het begin van de bezetting mee aan het afzonderen en registreren van de Joodse bevolking. Na de oprichting van de Joodse Raad zorgde dit door de bezetter opgerichte orgaan voor de communicatie met de belaagde Joodse gemeenschap. Voor welke dilemma's stond de Joodse Raad?

2-DVD

ISBN : 9789492925800

€ 29,99

## Stichting ZZP Nederland

### WERKEN ALS ZZP'ER MET DE WET DBA IN 2025: WAT JE MOET WETEN



De Belastingdienst gaat de arbeidsrelaties weer controleren (wet DBA), wat bij veel zzp'ers zorgt voor onzekerheid. De grote vraag is: Kan ik na 1 januari 2025 nog werken als zzp'er? Het antwoord is niet simpel. Maar Vereniging ZZP Nederland helpt je op weg met de whitepaper 'Schijnzelfstandigheid voorkomen'. Hierin leggen we uit waar de Belastingdienst op controleert en hoe jij en je opdrachtgever het werk kunnen organiseren om als ondernemer door te gaan.

Acht jaar lang werd er door de Belastingdienst niet gehandhaafd op arbeidsrelaties omdat de regels te onduidelijk waren. Per 1-1-2025 start de Belastingdienst echter weer met de handhaving arbeidsrelaties. Hierdoor twijfelen veel opdrachtgevers of ze nog wel met zzp'ers kunnen werken. Er zijn echter ook veel zzp'ers die niet in de problemen zullen komen.

#### *Deliveroo-arrest*

In 2023 gaf het zogeheten Deliveroo-arrest iets meer duidelijkheid. Hieruit bleek waar de Belastingdienst op let bij het controleren op schijnzelfstandigheid. Deze punten bespreken we uitgebreid in de whitepaper, vanuit zowel het perspectief van de ondernemer als de opdrachtgever.

Volgens Frank Alfrink, voorzitter van Vereniging ZZP Nederland, kunnen veel opdrachten ook in 2025 gewoon door zzp'ers worden ingevuld. Alfrink: "Hoewel het voor veel zelfstandigen een ver van mijn bed show zou moeten zijn, komen ze veel opdrachtgevers tegen die zo zenuwachtig worden dat ze geen zelfstandig ondernemers meer willen inhuren. Onterecht wat mij betreft."

#### *Whitepaper Schijnzelfstandigheid voorkomen*

Wil je goed voorbereid zijn op 2025? Download de whitepaper 'Schijnzelfstandigheid voorkomen' op de website van ZZP Nederland en ontdek wat jij kunt doen om als zzp'er verder te gaan.

## Opinie

Door: *Ria La Rivière*

In 2015 stond er in Trouw een artikel over hoe de Franse filosoof Frederic Lenoir denkt over geluk. Hij deed daar deze uitspraak. "Geluk is een innerlijke gesteldheid, een manier van zijn, waar je hard voor moet werken. Het is een leerproces van oefenen, je leven veranderen, besluiten nemen, keuzes maken, je betrokken voelen en je leven zin geven."



Vooral dat leerproces sprak mij aan. Het leven van leren, werken, oefenen, veranderen, keuzes, betrokken, zin geven houdt echt nooit op.

En ik wil dat ook niet. Natuurlijk zijn er soms tijden van stilstaan, van groot verdriet, van het niet meer weten, hoe moet het nou.

Maar het leerproces houdt nooit op. Een dochtertje van mijn vriendin zei 40 jaar geleden tegen mij "Tante Marie ik moet nog zoveel leren". Toen was zij 3 jaar. En ik zei toen: "Ik ook levenslang moet Tante Marie leren."

Het leven brengt zoveel op ons pad. Veel moois, en veel verdrietigs, veel vragen. En soms antwoorden, maar ook heel veel niet.

En dat vol houden en met elke situatie in het leven een weg vinden. Ik vind het knap als mensen om mij heen dat kunnen en dat doen.

Als alles goed gaat is het makkelijk om positief en "gelukkig" te zijn. Maar hoe doe ik het als het moeilijk is. Lukt het mij dan om de goede besluiten te nemen en de goede keuzes. En mij betrokken te voelen. En toch mijn leven zin te geven?

Dat leerproces van oefenen, dat probeer ik in praktijk te brengen. Het lukt met vallen en opstaan. Daar denk ik aan, daar dit afgelopen jaar een aantal bevriende vrouwen weduwe werden. Ik denk en bid voor hen dat zij zich geliefd weten.

# SJOEFAR

## Continental Singers

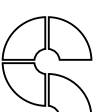
55 jaar geleden begon het hier mee: de eerste tour van de toen Amerikaanse Continental Singers. Dit is de poster van die toernee. Het is een bijzonder aandenken. Want door die toernee werd ons leven veranderd. God gebruikte die toernee om ons te roepen om deze ministry in de wereld van kunst en cultuur op te zetten. We zijn nu 55 jaar verder en kunnen terugzien op een ongelooflijk leven met talloze projecten, events, grote concerten in De Doelen, Ahoy, Christian Artists Seminars, boeken en CD uitgaven, en ga zo maar door. Maar het begon met deze eerste concerten van deze eerste groep. Dat was een bijzonder moment, waar we God alleen maar voor kunnen danken. Dat zijn we dankbaar voor de vele medewerkers, vrijwilligers, tourleden, ouders, kerken, organisatoren, die korte of langere tijd meelepen en hielpen. Al deze mensen: VAN HARTE DANK.



Scan om uw  
bijdrage over  
te maken



Afzender:  
Continental Sound  
Postbus 81065  
3009 GB Rotterdam



Port Betaald  
Port Payé  
Pays-Bas



Aan geadresseerde:

## GIFTEN EN DONATIES

Continental Sound kan al haar evangelische acties met kunsten, in de cultuur, met en voor jongeren alleen maar doen, dankzij donaties en giften van supporters en sympathisanten. Stichting Continental Sound heeft een Cultuur ANBI en dat geeft een gever extra mogelijkheden. We leggen het uit: Behalve dat giften aan onze stichting aftrekbaar zijn voor inkomstenbelasting en vennootschapsbelasting, is er dankzij de Geefwet bovendien een multiplier, die giften aan cultuur verhoogd aftrekbaar maakt! **PARTICULIËREN** mogen hun giften met 1,25 vermenigvuldigen voor belastingaftrek tot een maximale verhoging van € 1.250 Euro per jaar! **BEDRIJVEN** die vennootschapsbelasting betalen mogen de donatie met 1,5 vermenigvuldigen tot een maximale verhoging van € 2.500 per jaar. **Particulieren:** Als voorbeeld: Door de multiplier kan een **particulier** die 100 Euro schenkt bij een belastingtarief van 52 procent tegen gelijkblijvende kosten 137,- Euro geven. Dit alles uiteraard per jaar. Met uw hulp komt zo het Evangelie verder via allerlei creatieve uitingen. **Maak uw bijdrage over op NLO3INGB00002252888 van Stichting Continental Sound(ANBI)**, Continental Sound maakt met uw steun projecten mogelijk als: Continentals in Hongarije, Slowakije en Roemenië; we steunen het platform kerk en kunst zodat in de kerken meer met beeldende kunst gedaan kan worden en dat is van belang zodat het Evangelie nieuwe groepen kan bereiken; met name jongeren worden gesponsord, zodat zij verder komen met hun talenten. Ook kunnen jongeren een speciale training krijgen via onze **MASTERCLASS CULTURAL LEADERSHIP**.