

2003

Het 33^{ste} jaar van de beweging. -Continental ministries deed zijn selecties, trainingen, toernees en concerten. Hier kwam heel hard aan het autobusongeluk met de voorjaarstour in Litouwen (op weg naar de Russische grens). Een ernstig ongeluk, kwam ook in alle kranten. Rijksverkeersinspectie gelukkig over de vloer, maar ons protocol werkt uitstekend.

Buschauffeur gewond, de roadmanager raakte arbeidsongeschikt, etc. Een bestuurder vlogen wij over om ter plekke hulp te bieden en zaken te organiseren. Nooit vergeten wat het betekende om alle familieleden van die tour te moeten bellen. De autobus Total loss. De verzekering dekde het meeste, toch bleven er aan kosten ca.20.000 euro ongedekt over....

Voor de groep en kantoor een hele zware tijd! De global summit van alle Continentals offices werd in Nederland gehouden. Zeer bemoedigend.

-Stichting Continental Sound financierde uit collecten en giften de projecten in Oost Europa. Besloten werd om de kennis en inzichten, die in Leens boeken zitten te laten vertalen en andere talen uit te laten komen. Dit heeft een langduriger en beter effect als door te gaan om Leen heel intens van seminar naar lezing door Europa te laten reizen. Dus werd als eerste boek uitgekozen: Kunstig en Koninklijk, werd herzien tot de versie: Bijbelse visie op Creativiteit en kunst. Dit boek kwam tenslotte in 14 talen uit. Financiering vanuit Stichting Continental Sound. De eerste versie was in het Bulgaars...presentatie in de Atlantic club, nationale televisie erbij..artikelen in de dagbladen...het was compleet de rode loper...

-De CNV Kunstenbond ging zeer actief verder met ledenhulp, adviezen, studiedagen, belangenbehartiging. De CNV Kunstenbond participeert ook in heel wat ander overleg. Zo waren wij bestuurder van de Nederlandse Raad voor Muziek/Toonkunstenaarsregister (opgericht in 1948 !). Door wanbeleid was de NRM/NTR technisch failliet. De NRM/NTR trad toe als lidorganisatie van de CNV Kunstenbond. Leen La Rivière leidde deze overgang en het leverde een dikke 1000 leden op (basistarief) en een kleine 200 leden met CNV tarief op. Allen professionals met onderwijsbevoegdheden. Hun REGISTER zou in ons jaarboek Expressie opgenomen gaan worden. Hun Toonkunstenaarshandboek gaat ook op in Expressie. De eerste CAO wordt getekend: de Cliniclowns (samen met FNV Kiem)

-de BV Continental Sound kreeg het te verduren: het hele computersysteem moest nu echt vervangen gaan worden, kosten 24.000 Euro..... En er moest een andere vrachtbus komen: 20.000 Euro.

-tegen het einde van het jaar had onze virtuele Academy 400 modules klaar, een aantal werden opnieuw uitgetest op het Christian Artists Seminar

-het CJR adviseerde

- we kregen bericht dat VWS de jongerensubsidies aan ALLE organisaties zou gaan stoppen. Dat sloeg in als een bom, ook bij ons. Spoedberaad, want in 2006 zouden we niets meer hebben (!). Als een van de oplossingen wordt besloten het plan van een eigen hal/theater door te zetten en daaruit eigen inkomsten te genereren. Ook kunnen een deel van de Continentals trainingen dan intern gebeuren, in plaats van extern.

Wat kwam uit en overige resultaten:

- Magazine Music & Art,
- Huisnieuws Sjofar
- Art 2003, Vol.13: Globalization
- Christian Artists Directory (no.13)
- CA brochures
- het 23ste Christian Artists Seminar
- Expressie, 29ste editie
- boekje 251 gebeden
- CD power (kids) + songbook
- CD XP3 (CS) + songbook
- CD Extreme (YC) + songbook
- DVD Doelen (CS + YC + Kids)
- KerstCD + songbook (Reason of Christmas)
- 1 voorjaarstour Baltics (met het ongeluk)

- 4 YC groepen zomer
 - 3 CS groepen zomer
 - 1 Franse CS groep zomer
 - 7 Contikids groepen
 - 1 najaarstour Griekenland (vliegtuig)
 - nieuw roadcrewmanual
 - nieuw facts-for-tour
 - nieuw directorsmanual
 - nieuw chaperone manual
 - op 9 november het grote Doelen concert
 - Hoeveel personen kwamen er op de diverse activiteiten?*
- Studiedagen + congressen + leden Continental groepen + bestuurders + exposities: 2431,
concertbezoekers: 76.042 personen, *samen 78.473 personen*

Speciale herinneringen:

Heel mooi: In 2003 werd Ria La Riviere benoemd als lid in de Orde van Oranje-Nassau voor haar vele bijdragen op cultureel en vrijwilligersgebied en voor haar bijdragen aan de organisatie.

Schokkend: het autobusongeluk van de Baltic tour in het voorjaar en de gevolgen er van.

Heel mooi: het slagen van de nieuwe lesmodules op het CA seminar

Apart: we hadden collega's met een andere nationaliteit: Hongaars, Duits, Frans

Doorbrekend: bouwvergunning voor het theater/hal

Elan: om aan nieuwe strategien te kunnen werken en dat in een heel enthousiast team

Teleurstellend: dat VWS zijn subsidies zou gaan staken

2003 Continental Singers 8 USA groups. 3 USA-Young Continentals. 1 tour visiting Europe. Out of Rotterdam: 4 Young Continentals; 5 Continentals; 1 french Continentals, 1 Encore Continental; 7 Continental Kids; nieuwe manuals; Continental groepen in Slowakije, Hongarije, Italië en Roemenië; maar ook in andere werelddelen. Buma-regeling vernieuwd, European Academy, 9 november Doelen concert alle Continental groepen, CJR, Stichting Collectievorming, kenniscentrum auteursrechten, CNV Kunstenbond, het Christian Artists Seminar; CD's van CS, YC en Kids; nieuwe kerstCD; DVD Doelen concert; Music & Art, Sjofer; oplevering eerste uitbreiding Continental Art Centre; Art 2003; exposities, studiedagen; CJR, Expressie 29^{ste} editie; Ria onderscheiding in de Orde van Oranje-Nassau. Schokkend het autobusongeluk van de voorjaars Continental tour in Litouwen. NTR sluit zich aan bij CNV Kunstenbond.

Continental on Ice

Het Holiday on Ice-concept, dat is de kracht van de Continentals. Eenzelfde naam en show voor groepen uit Nederland en Japan en Roemenië. Elk jaar vertrekken er honderden jonge en oudere zangers en zangeressen naar het buitenland om te zingen in kerken en theaters en in de openlucht. Leuke vakantiereisjes?

door Jolanda Toenkens

"Nee", zegt Leen La Rivière, "absoluut geen vakantiereisjes. Het is keihard werken." Vier weken lang keihard werken in hun vrije tijd en daar ook nog voor betalen, de koorleden hebben het er graag voor over. Hun motivatie moet groot zijn, anders mogen ze niet eens mee. En dat is nog niet de enige eis. Maar toch dienen zich steeds weer nieuwe zangers aan en trekken de koren de wereld in. Wat de deelnemers willen, is meedoen aan een professioneel opgezet muziekproductie, maar niet minder dan dat is het hun verlangen om getuigen te zijn van Christus door de wereld heen te gaan.

hebben een heel eigen manier van akkoorden maken. Een ander element wat de stijl van de Continentals onderscheidt van de black gospel, is de uitvoering. Het gaat veel meer richting show, Las Vegas-achtig. Inmiddels gaan er wereldwijd jaarlijks een kleine tachtig groepen op pad, met elk zo'n dertig mensen en orkest of band. Per jaar volgen 2400 mensen de training. Het is eigenlijk een soort school waar ze doorheen gaan. De deelnemers zijn acht dagen intern, daarna is de outreach.

Tijdens die outreach reizen de koorleden en begeleiders drie weken lang langs verschillende plaatsen in binnen- of buitenland en geven vele optredens op de meest uiteenlopende locaties. Kerken, theaters, marktpleinen, het strand worden allemaal gebruikt als concertzaal. Slapen gebeurt zoals bij de allereerste tour die Cam Floria organiseerde bij gast-geboorten.



In de Doelen, in de stad, in katholieke en gereformeerde kerken, in tist- en pinkstergemeenten, op camping. Voor La Rivière was dit een keer in zijn leven. Hij was onder de in-
... het effect dat het heeft had



АТЛАНТИЧЕСКИЯТ КЛУБ В БЪЛГАРИЯ

THE ATLANTIC CLUB OF BULGARIA

FOUNDED ON APRIL 4, 1991. MEMBER OF THE ATLANTIC TREATY ASSOCIATION SINCE 1992

29, SLAVYANSKA STREET - SOFIA 1000 - FAX/PHONES: (+359 2) 901 0699 - (+359 2) 901 5782 - E-MAIL: natinfo@natinfo.bg

Атлантическият Клуб в България
съвместно с
Фондация Елтон Артс
Ви каням на публична лекция на

ЛИИН ЛА РИВИЕР
ПРЕДСЕДАТЕЛЯ НА БОРДА НА МЕЖДУНАРОДНАТА
АСОЦИАЦИЯ ЗА ХРИСТИАНСКО ИЗКУСТВО

на тема:
ИЗКУСТВО И ТВОРЧЕСТВО

и промоция на българското издание на едноименната книга

на 15 януари (четвъртък) 2003 от 18:00 часа
В зала 7 на НАК

Предвижда се симултанен превод.
Поканата е лична!

Лиин Ла Ривиер, работи в областта на изкуствата от 1969. Той отговаря за групите *Continental* в Европа (21 пътуващи групи); председател е на борда на *Международната Асоциация за Християнско Изкуство* (с над 100 организации членки), той е и съдейства за появяването и е стимулирал развитието на много артистични организации и групи из цяла Европа; организира известния ежегоден *ите Християни* и е член на борда на *CNV* (*професионите на Ривиер* е движението си за новата *Европейска Академия* за това (тази програма е създадена на принципа на обучение по язи от *Европейския Съюз*), *Нарисан* е 15 книги за изкуствата, *твото, маджера и др.* Редактор е на поредица от 12 книги за политиката; *Маяска лекция* на семинари, говори в църкви и музика.

De poort naar de ziel

"Volgens Plato is muziek de poort tot de ziel." Plato leefde in de vierde eeuw voor Christus. Van nog iets langer geleden is het voorbeeld van David, de latere koning van Israël. "Die bracht abor te spelen op een soort harp de razernij van koning Saul tot bedaren. Het eerste beschreven voorbeeld van muziektherapie. Aan het woord is Leen La Rivière, de directeur van het *Continental Art Centre*, wiens leven draait om muziek en muziektherapie.

Vraag hem niet hoe het precies komt dat muziek zo'n grote invloed heeft op mensen. Kennelijk correspondeert de muziek met iets in onszelf. De lading die de kunstenaar - zowel de componist als de uitvoerder - in zijn muziek stopt herkennen we in onszelf. Dat brengt een aha-ervaring teweeg, die sterker is naarmate de intensiteit van de lading en van onze emotie groter zijn. Maar de invloed van muziek is op veel meer terreinen aanwijsbaar. La Rivière: "Wat doet een man die wat van zijn vrouw gebaat wil krijgen. Hij steekt een kaars aan, schenkt een glas wijn in

in de en odrstven от *Лиданската кралица* с титлата *рицар* на *Насасу* (1999); *Той е консултант за социалната и културна чешки партия, политици и професионали...*
... на *страниците* на тази книга, *той е истински християнин, ищраичен избор.*
... *igen* през 1946 година, *женen* е и *има* трима *сина*, *които* са *хора* *до* така *е* *и* *в* *орд* *дн* *до*.

4 Inspiratie • 2003 • 8



Vanuit mijn functie als voorzitter van de CNV-Kunstenbond en als Europees directeur van The Continental Singers krijg ik een constante stroom van feiten, gegevens, rapporten, analyses, onderzoeken op mijn bureau. Aan de ene kant betreft dit zaken van de Sociaal Economische Raad (SER), Universiteiten, Centraal Bureau van de Statistiek, aan de andere kant het jaarlijkse publieksonderzoek van The Continental Singers (hier komen jaarlijks zo'n 150.000 bezoekers). Als je al deze informatiestromen aan je voorbij ziet komen, zie je duidelijk twee trends.

Rationaliteit en gevoels
Er is een trend vanuit de pure rationaliteit, die heel sterk en duidelijk loopt richting gevoelens. Zelfs in het gewone spraakgebruik merk je dat. Tegenwoordig zegt men: "Ik voel dat dit juist is", terwijl men dertig jaar geleden gezegd zou hebben: "Ik denk dat dit juist is." Of men zegt nu bij een beslissing: "Ik heb er een goed gevoel bij." Maar ook in de harde wereld van topbusiness wordt emotionele of creatieve intelligentie steeds belangrijker. Er is een hogere productiviteit, dankzij *human resources management*.

Waarden en normen
Een andere duidelijke trend heeft te maken met de opkomst van waarden en normen. De 'paarse' kabinetten hebben geprobeerd een waardevrije samenleving te scheppen. Het resultaat is dat op elk niveau de maatschappij in haar voe-

Kerk moet inspelen op 'tijdelijk' gevoel voor waarden

In de samenleving kruisen twee trends elkaar. Gevoelens en waarden en normen anderzijds komen nu samen. Volgens de van de CNV-Kunstenbond Leen La Rivière moet de Kerk hier inspelen, voordat de twee zich weer van elkaar verwijderen.

LEEN LA RIVIERE

gen kraakt. Er is weer fatsoen nodig; er is weer beschaving nodig; er komen klieklijnen tegen 'horken'-gedrag. De nieuwe politiek stelt waarden en normen centraal, terwijl grote ondernemingen steeds vaker 'maatschappelijk verantwoord ondernemen' als leidraad nemen. In CAO's komen richtlijnen over protocollen op de werkvloer, en uit onderzoek blijkt dat de secularisatie voorbij is. Er is onder jongeren nog nooit zoveel nieuwe interesse geweest voor religie. Uit het grote Erasmusonderzoek (1999) blijkt dat het aantal jongeren dat in 'niets' gelooft nog nooit zo klein is geweest. En ook deze ontwikkeling gooit verwachtingen van veel beleidsmensen volledig door elkaar. Men had gedacht een volledig gesecculariseerde samenleving te krijgen (waarbij het laatste restje religie privé of een museumstuk zou zijn). Maar nu blijkt dat de samenleving steeds meer oog heeft voor waarden en emoties en conservatiever wordt. Maar is de samenleving dan niet erg 'werelds'? Het blijkt dat allerlei moder-

ne communicatievormen ha kunnen gaan met inhoud (vrij jongerendag). Dus iemand GSM en is ook voor O iemand is tegen geweld, maar naar een mega-danceparty.

Nu of nooit
Deze twee bewegingen kruisen nu, maar over enige tijd verzoeken zich weer van elkaar, waar duidelijk is, waar dat heet. Voorlopig worden we steeds geconfronteerd met een unie *of opportunity*, een raamwerk door emotionaliteit/empathie en waarden/normen. een kans geweest is voor de van deze grote culturele ontgebruik te maken, dan is l moeten ons wel realiseren, dat sen van beperkte duur zijn. Zie de golf duurt hooguit een paar jaar en dan langzaam weg. Waarom is dit een fantastische kans? De twee bewegingen geven een aantal onvoorstelbare aanknopingspunten. Em-



De auteur is voorzitter van de CNV-Kunstenbond en coördineert Continental Singers groepen in Europa.

IRIGAS - DOBRPAT & SARINITSA - GABRIVO - HASKOVO - RUSSE - SOFIA - VARNIA - LIVINGSTON I / ANTARCTICA